|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية** |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 5 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **0190334** | **مكملات التصميم الداخلي** | **-----------** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | **ن ر**  **(2.15-3.45)** | **414** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **رنا علي أبوأصبع** | **IT 318** | **0790038797** | **ح ث (2-3)** | **Ranaaliabuoosba@gmail.com**  **rabuosba@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | **تتناول المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات الداخلية للفراغات الداخلية كالاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية وغيرها في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة على اختلاف انواعها وإكمال التصميم بشكل جيد، وذلك لتنمية القدرة التصميمية والإبداعية والتعبيرية للطالب بما يتناسب مع طبيعة الفراغ ووظيفته .** |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | **توضيح لاهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه.** | **Kp2** |
| **K2** | **الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية وغيرها، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.** | **Kp2** |
| **K3** | **أهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه وتوظيفها بالشكل الصحيح.** | **Kp2** |
| **K4** | **ايجاد طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام المكملات التصميمية على اختلاف أشكالها.** | **Kp2** |
| **المهارات** | | |
| **S1** | **تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض المكملات التصميمية المستخدمة وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التكميلية بشكلها الصحيح** | **Sp2** |
| **S2** | **مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي(القدرة على التفكير والتحليل)** | **Sp2** |
| **الكفايات** | | |
| **A1** | **التوجه الى الربط بين المكملات (التصميمية) وأساسيتها وتوظيفها في الفراغ وفق المطلوب وبشكلها الصحيح** | **Ap3** |
| **A2** | **التوجه الى الربط بين المكملات(الشكلية والوظيفية) وأثرهما في البناء العام للتصميم في الفراغ** | **Ap3** |
| **A3** | **التوجه الى الربط بين استخدام المكملات المختلفة في الفراغ وطرق توظيفها** | **Ap3** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | **- خنفر يونس يوسف(1983)، أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور، دار مجدلاوي للنشر، عمان.** |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | **- خوري جريس(1994)،التصميم الداخلي (مبادئ أساسية). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.**  **- خوري جريس (1994) ، التصميم الداخلي (المفروشات). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.**  **- أحمد مصطفى (2001) ، التصميم الداخلي(خامات،مواد،معدات) ، دار الفكر العربي، القاهرة.**  **- كاثلين س. ستوير(2007)،أروع الستائر(Dream Windows )، ترجمة دينا جابر ادريس، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم، بيروت.** |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | **•http://www.restorations.net/bauhaus/bauhaus.htm**  **•http://simplyfurnishings.co.uk/design\_index/introduction/introduction.htm**  **•http://www.seemydesign.com/livingroom/elementsideas/flooring/example1.htm**  **•http://www.sjhomedesigns.com/index.html.** |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية مختبر منصة تعليمية افتراضية أخرى** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | | **الموضوع** | | **أسلوب التعلم\*** | | **المهام** | | **المرجع** | |
| **1** | **- التعريف بالمادة وشرح الخطة** | | **محاضرة** | |  | | **الخطة الدراسية** | |
| **2** | **- عناصر التصميم الداخلي.**  **- مبادئ التصميم الداخلي وقواعده.**  **- الأهمية والوظيفة في إنجاح عملية التصميم للفراغات الداخلية .** | | **محاضرة** | | **(نماذج مطبقة)** | | **الفصل 1** | |
| **3** | **-الجدران ومعالجاتها**  **- أغطية الجدران وأنواعها** | | **محاضرة** | | **(نماذج مطبقة)** | | **الفصل 1** | |
| **4** | **-الأرضيات ومعالجاتها**  **- أغطية الأرضيات وأنواعها** | | **محاضرة** | | **(نماذج مطبقة)** | | **الفصل 1** | |
| **5** | **- السقوف ومعالجاتها**  **- أغطية السقوف وأنواعها** | | **محاضرة** | | **(نماذج مطبقة)** | | **الفصل 1** | |
| **6** | **- الفتحات الإنشائية ومعالجاتها**  **- أنواع الأبواب (الأكسسوارات).**  **- أنواع النوافذ ووظائفها.** | | **محاضرة**  **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 2** | |
| **7** | **- معالجة النوافذ ودورها في تعزيز التصميم الداخلي(الستائر).** | | **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 2** | |
| **8** | **الأخشاب وانواعها ودورها في تصميم الفراغ الداخلي وبقطع الأثاث** | | **محاضرة** | | **(نماذج مطبقة)** | | **الفصل 2** | |
| **9** | **- تخطيط الفراغات الداخلية (الحجرات) والعلاقة بين الفراغات الداخلية** | | **(نماذج مطبقة)**  **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 2** | |
| **10** | **- العناصر التأثيثية للفضاء الداخلي**  **-ترتيب الأثاث وفقاً لأصول التصميم الجيد**  **- (التصميم المغلق والتصميم المفتوح)** | | **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 2** | |
| **11** | **امتحان منتصف الفصل** | |  | |  | | **الفصل 3** | |
| **12** | **- الفراغات التخزينية ومعالجاتها في الفضاء الداخلية.** | | **محاضرة**  **(نماذج مطبقة)** | | **مناقشة** | | **الفصل 3** | |
| **13** | **- الأرفف والمرايا ودورها في التصميم الداخلي**  **- اللوحات الفنية والصور.** | | **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 3** | |
| **14** | * **وحدات الإضاءة وانواعها ودورها في إنجاح الفراغ** | | **محاضرة** | | **مناقشة وتحليل** | | **الفصل 3** | |
| **15** | **- المواقد**  **- النوافير والشلالات** | | **محاضرة** | | **مناقشة** | | **الفصل 3** | |
| **16** | **الامتحان النهائي** | |  | |  | |  | |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات ، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| **استخدام التكنولوجيا** |
| **نماذج تصميمية للمكملات الداخلية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل** |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| **مناقشة مشاريع وبريزنتيشن على مدار الفصل وعرضه امام الطلبة** |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| **تطبيق المكملات المطلوبة وفق المواضيع المطروحه بشكل تمارين واعمال طلابية** |

**أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أسلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** | **K1, K2, K3** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** | **S1, A1** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** | **K1, K2, K3, K4** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

**\*تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | | **أسلوب التعلم\*** | | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | | | |
| **K1** | **معرفة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملات مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة والعامة.** | **محاضرة** | | **نماذج مطبقة+مناقشة** | |
| **K2** | **معرفة وفهم دور وأهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه وتوظيفها بالشكل الصحيح.** | **محاضرة** | | **نماذج مطبقة** | |
| **K3** | **•التواصل المستمر في السوق المحلي لتتبع كل ما هو جديد من مكملات من خلال الزيارات الميدانية للمصانع ومحلات الاثاث** | **تعلم معكوس** | | **مناقشة** | |
| **K4** | **المعرفة على ايجاد طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام مكملات تصميمية على اختلاف انواعها** | **دراسة نماذج** | | **مناقشة** | |
| **المهارات** | | | | | |
| **S1** | **تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض المكملات التصميمية المستخدمة وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التكميلية بشكلها الصحيح** | | **محاضرة** | | **نماذج مطبقة** |
| **S2** | **مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي(القدرة على التفكير والتحليل)** | | **تعلم معكوس** | | **مناقشة** |
| **الكفايات** | | | | | |
| **A1** | **التوجه لدراسة خامات التصميم الداخلي وما طرأ عليها من تحديث.** | | **محاضرة** | | **تقييم** |
| **A2** | **التوجه لاستخدام مكملات مُستحدثة من البيئة المحلية.** | | **محاضرة** | | **تقييم** |
| **A3** | **التوجه إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام مكملات تصميمية متعددة بما يناسب التصميم** | | **محاضرة** | | **تقييم** |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | **الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).** |
| **الغياب عن الامتحانات** | * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.** * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.** * **كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.** |
| **الدوام (المواظبة)** | **لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.** |
| **النزاهة الأكاديمية** | **تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.** |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | **•القدرة الطالب على فهم دور وأهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه وتوظيفها بالشكل الصحيح.** | **مكملات التصميم الداخلي** | **بريزنتيشن+مناقشه** | **70%من الطلاب يحصلون على علامة 7 او اعلى** |
| **Sp2** | **•القدرة على ايجاد طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام مكملات تصميمية على اختلاف انواعها.** | **مكملات التصميم الداخلي** | **مناقشة** | **100%من الطلاب يحصلون على علامة 75% او اعلى في سلم تقييم الاداء** |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | **القدرة الطالب على فهم دور وأهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوه وتوظيفها بالشكل الصحيح.** |
| **Sp2** | **مناقشة شاملة للمادة في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي** |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| **تزويد الطلاب بنماذج مطبقة واعمال لاحقا للاطلاع والمناقشه** |